



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

WIDENER



HN QKCZ 4

Rom
6382
2.1100

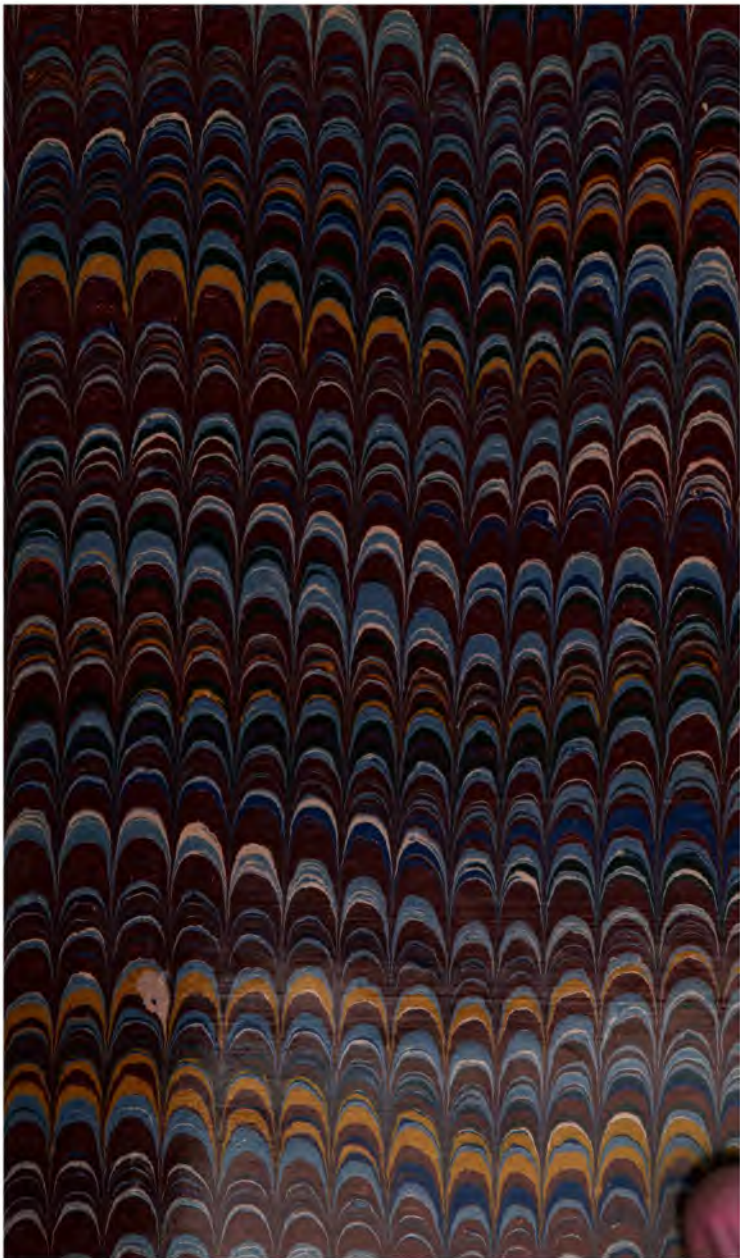


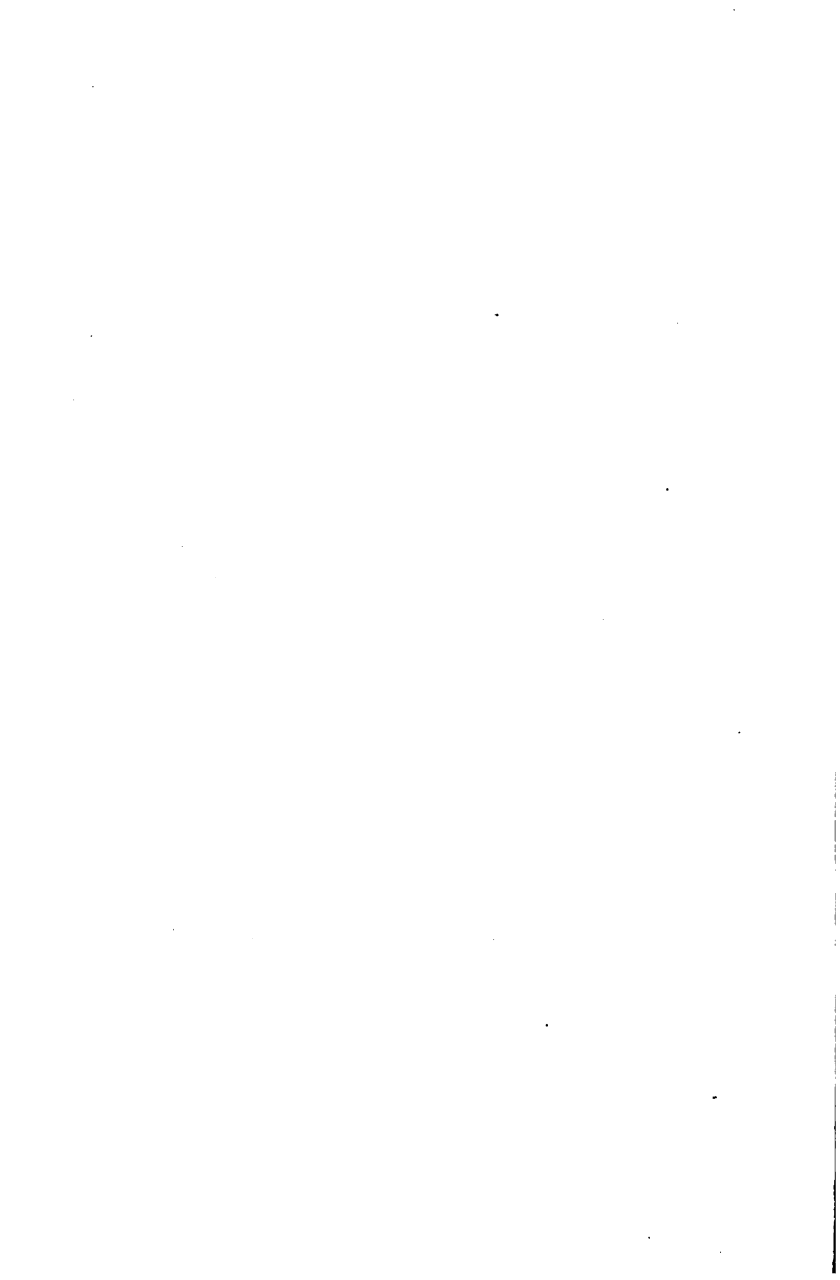
Rom
6382
2.1100

Rom 6382.2.1100



HARVARD
COLLEGE
LIBRARY





I U B I R E

A. VLAHUȚĂ

I U B I R E

POEZII

1888 — 1895



BUCURESCI

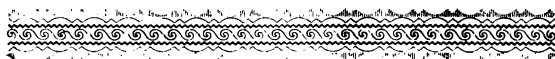
EDITURA LIBRĂRIEI CAROL MÜLLER

1896

Rom 6382.2.1100

✓
~~Rom 6382.2.1100~~
✓





IUBIRE

Iubire, sete de viață,
Tu ești puterea creatoare,
Sub care inimile noastre
Renasc ca florile în soare,
Și îmbătate de-al tău farmec,
Ce peste lume se așterne,
In tremurarea lor de-o clipă,
Visează fericiri eterne.

Din haos și din întuneric
Te-ai smuls, fecundă și senină ;
Al tău suris de «alma parens»
Fu prima rază de lumină.

Și, de căldura ta, planeții
Treptat se desmorțesc, învie...
Pe toți ca într'o nireajă-î leagă
Universala simpatie.

Tu faci să circule în lume
Puterea ta de zămislire,
Și miliardele de forme
De-alungul vremei să se'nșire.
Viețile, ascunse 'n germenî,
Din somn — cît le atingî — tresar,
Și toate 'n raza ta învie
Și toate mai frumoase par.

Prin tine, valuri de vibrații,
Din depărtatele planete,
Trezesc în sufletele noastre
Dureri și bucurii secrete ;
Ș'acele nostalgii ce-adezea
Ne vin fără să știm de unde,
Or fi ecouri ostenite,
Chîemări din regiuni profunde.

E greu să'mi deslușesc ce cuget...
Dar tu 'mi evoci o lume 'ntreagă,
De care nu știu ce putere
Ce doruri mistice mă leagă.
Mă simt mai bun, mai cald, mai vesel.
Vieța toată mi s'arată
Frumoasă, și într'o lumină
Cum n'am văzut'o nici-o-dată !

Căci azi iubesc ; din nou îmi pare
Că e întâia mea iubire.
Natura 'mbracă pentru mine
Podoabe, ca să mă inspire :
Copacii înfloresc, — în aer
Plutesc mirezme 'mbătătoare, —
Acelaș dor, acelaș suflet
Palpită 'n fiecare floare.

Iubesc, și 'n clipa asta toate
Cite răsar în primăvară,
Sint propriile mele visuri,
Avea întrupate-afară.

Atins de farmecul vieții,
Mă simt o forță 'n univers,
Și glasul meu devine cîntec,
Gîndirea mea devine vers.



I

Ce noapte blindă se scoboară
Peste pământul obosit !
Și-i cald, țărani dorm afară, —
Ș'ai noștri toți au adormit.
Eă singur staă ca un lunatic ; —
De-ați ști voi gândurile mele !...
E-o lună — parcă'i ziuă. Cerul
I-albastru tot, spuzit de stele.

Nici broaștele nu dorm. Ce sfadă...
Și după timbru le 'nțelegi
Pe cele mai cu greutate :
Or fi făcînd și ele legi.

De pe gunoae-aprinse fumul,
Molatic se ridică 'n cer,
Și caii la pășune sună,
Din piedicile lor de fier.

Departe-un fluer se aude,
Un cintec aiurit, duios,
Ce 'n note lungi, tremurătoare,
Suspină lin, misterios,
In sfinta liniște a nopții.
O stea alunecă de sus
Și tae-o dungă albă 'n aier...
Cine din lume s'o fi dus ?

In capul satului e curtea.
Ce-or fi făcînd acolo oare ?
Or fi dormind—e miezul nopții.
Și ea ?... Atît de gînditoare
Și tristă m'a privit aseară !
Plinsese, orî mi s'a părut ?
Ce-ar fi odată, mîna'î albă,
Cînd mî-o întinde, s'o sărut ?...

Și 'n minte mi s'arată chipu'i
Atît de fraged și de blind,
Cu ochii mari, senini, albaștri...
Ascund în fundul lor vr'un gînd?...
Șuvițe blonde-î cad pe frunte...
Un păr bogat și mătăsos,
Ș'un gît, ce'îi dă fiorî, ș'o gură...
Cum ride de copilăros !

O fi știind cît de frumoasă-î? —
Un liliac orbit de lună,
In sbor de strășini se lovește. —
Visez ? Cine-a venit să'mî spună,
Ca ea 'ntr'o vagă așteptare,
Se primblă singură pe-afară ?
La vremea asta să nu doarmă?...
Sunt basme nopțile de vară !

Se poate, gîndurile mele
S'o fi atins, și ea 'n neștire,
Ca de o vrajă, tulburată
De-această rază de iubire,

Să fi eșit să cate 'n stele
Tovarășî, de urit să-'î fie.
Și plec. Un glas par'că mă chîamă...
Știu bine că i-o nebunie.

Sunt nouă case păn'acolo—
Și cîniî dorm în băătătură.
Pășesc încet, aud cum suflă
Puternic vitele sub șură.
Imî bate inima — m'apropiu.
Zăresc ceva?.. Orî mi se pare...
Ba da, — o umbră e în poartă;
Și nici un semn, nici o mișcare...

Ajung în dreptul ei... Cum tremur!
Și trec cu ochiî în pămînt...
Imî fac muștrări de stingăcia
Și frica mea fără cuvînt.
Mă 'ntorc... Aș fi trecut ș'acuma,
Căci pentru frică nu's povește...
Dar ea 'mî șoptește : «bună-seara»...
Tot fetele mai îndrăznețe !

M'abat — și... șovăind m'apropiū,
Și toate 'mī par ca într'un vis...
E o lumină uīmitoare —
Tot cerul par'că s'a deschis.
Copila aiurit zimbește
Priviriī mele arzătoare.
Țiū minte, că i-am zis atunci :
...Să nu răcești... e cam răcoare...

Și 'ncet i-am pus pe umăr mīna —
Așa timid, tremurător...
Știū eū? Poate-a cuprins-o mila, —
Că s'a lăsat încetișor
Ca un copil, plecīndu-și capul
Pe pīeptul meū să i-l mīngiū:
«Ce dulce e !... Toată vieața
Vreaū lingă tine să rămīū !»

Frumos īl măi miroase părul,
Miroase toată ca o floare.
Atita farmec și iubire
Imī arde inima, mă doare...

Ș'am sărutat-o mult și lacom,
Am sărutat-o, scos din minți,
Pe ochii reci, pe git, pe gură
Cu miș de sărutări ferbinți.

Tirziu ne-am despărțit... cu 'ntoarceri,
Cu trăgăniri copilărești.
Ș'am urmărit-o cum se șterge,
Ca o minune din povești.
Și mult am stat așa, în noapte,
Să'mi deslușesc tot ce-am simțit.
Aveam în mână căldura, forma,
Parfumul visului iubit.

În sat cocoșii prind să cinte,
De-asupra stelele clipească.
Mișcarea lumei—întreruptă—
Reintră 'n mersul ei firesc.
Și când a doua zi, pe haînă,
Mirat, găsesc un fir de păr,
Pricep că visul ce visasem,
S'a petrecut în adevăr.

Mă 'mbrac, mă pîeptăn mai cu grijă...
Ce-î, Doamne, și iubirea asta!...
Acum, eî cred că ea mă vede,
M'acopere cu dulcea, casta
Și visătoarea eî privire.
Iubit de ea, mă simt frumos,
Și parcă nu mă'ncap lumea...
Ce mindru calc și radios!

Văd satu 'ntr'o lumină nouă.
Mă simt ușor, mî-e cald, mî-e bine,
Și oamenii, mai veselî astăzi,
Privesc cu dragoste la mine;—
Și toate par înfiorate,
In aer e o sărbătoare...
Natura, în extaz, palpită
Ca'n primul răsărit de soare.

Pricep... ea a deschis fereastra,
Și din albastra eî privire
S'a revărsat asupra lumii
O rază sfîntă de iubire,

Și toate-aă tresărit atunci,
Ca de fiorul cel d'intăi...
Iubito, farmecul acesta
Are ceva din ochii tăi!



II

«Vezî, să ne scrii, cum' ei ajunge...»
Și mama 'n prag rămîne tristă.
Privirea mea caut'aiurea
O fluturare de batistă...
Mi's ochii înecați de lacrimi,
Și trapul cailor stirnește
Un nor de praf; în juru'mî totul
Se 'ntunecă, se 'nvălmășește.

Pustie, nesfîrșit de lungă,
S'așterne vremea înainte,
Și de pe-acum încep să'mî pară
Povești aducerile aminte ;

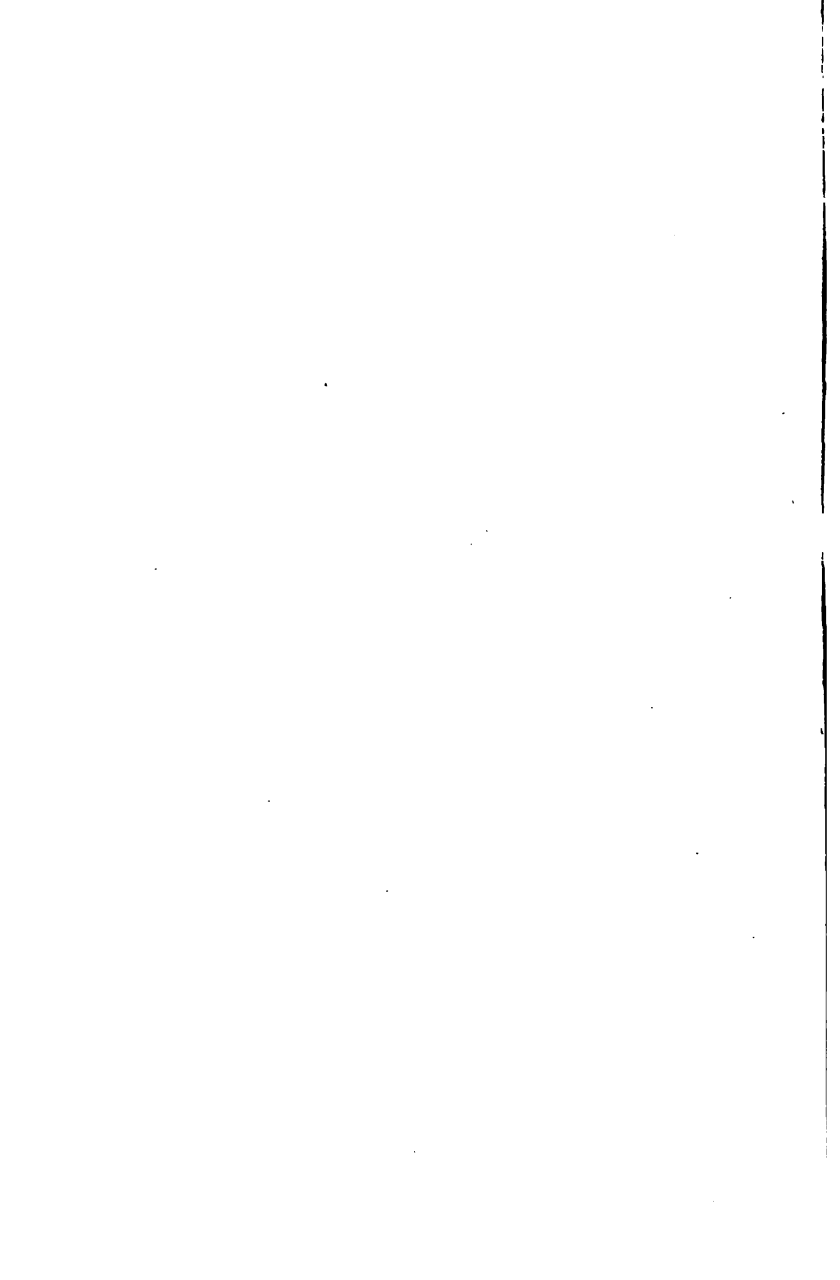
E-atita fericire 'n urmă,
Ș'atita 'mî pare de departe,
In cît mă întreb dac'am trăit-o,
Saū am citit-o într'o carte.

Mă văd în larma de la școală,
Pierdut, neînțeles de nime,
Cercînd neliniștea 'mî ascunsă
Și dorul să mi'l puiū în rime.
Vieața mea se 'nstrăinează
De tot ce se petrece-afară,
Și s'adințește, visătoare,
In calmul nopților de vară...

O, am să-ți scriū adesea, mamă,
Scrisori nebune, de prin stele,
Căci știū cine-o să le citească
Ș'o să priceapă ce'i în ele.
Tu, ascultîndu-le, vei crede
Că 's basme de pe altă lume,
Și nu vei bănuī nimica....
Vei ride, ca de niște glume.

Iar dacă ochii ei albaștri,
Citind, se vor întuneca,
Și pe obrazu'î trist și palid
O lacrimă va luneca,
Tu fă-te că nu vezi, și las'o
De tine fața să 'și ascundă,
Gîndește-te că sunt departe,
C'aștept—și roag'o să 'mî răspundă.





III

Cumplete's nopțile de iarnă,
Și lungi de nu se mai sfirșesc.
In urletele vijeliei
Sunt glasuri cari mă bocesc, —
Și mă-e urit, mă-e dor, mă-e jale —
Și întunericul de-afară
Imă face casa mai ursuză,
Singurătatea mai amară.

Tu nici nu bănuiești, copilă,
Ce dureroasă nebunie
S'abate 'n nopțile acestea
Peste viciața mea pustie, —

Și cum mă mistuiū, și mă zbucium
Ca 'ntr'un ocean care mă 'nghite,
Pierdut și neștiut de nimeni
In golul vremii neclintite.

Mereū pe-aceleași pagini caut
Un semn, știut mai dinainte...
A, eat'o filă îndoită...
Icoana ta 'mă răsare 'n minte,
Te văd citind aceste rînduri,
Te simt gîndindu-te la mine,
Urzînd, pe-o clipă de iubire,
O lume de povești senine,

Te urmăresc în cartea asta,
Ca și cum unele cuvinte
Ar mai păstra ceva din glasul,
Din respirarea ta ferbinte;
Ș'adesea cînd mă 'neacă plînsul
De-atîta dor, de-atîta jale,
Eū îți sărut aici privirea,
Și urma gîndurilor tale...

Cine-a țiipat așa?... Cum tremur...
Pare c'aud un pas pe scară, —
Ascult, țiindu'mă respirarea...
Nimic, — e viforul de-afară.
O, liniștite nopți de Iuliū,
Atit de limpezi și albastre,
Unde sunteți?... Voi, poezia
Și farmecul iubirii noastre!





IV

S'a luminat de ziuă ; nu e
Țipenie de om pe stradă,
A mele's cele dintăi urme
In valurile de zăpadă ;
Sunt amețit de neodihnă,—
In gînd spuiū versuri latinești,
Și după fie-care strofă
Mă 'ntreb dacă mă mai iubești...

In clasă : dascălul, la tablă,
Măsoară calea dintre stele ;
Pe liniile lui mi's ochii —
Dar unde's gîndurile mele !...

E vară, staă culcat în iarbă,
Mirezmele de flori mă 'nbată,
Incet îmi lunecă pe frunte
O mină albă delicată:

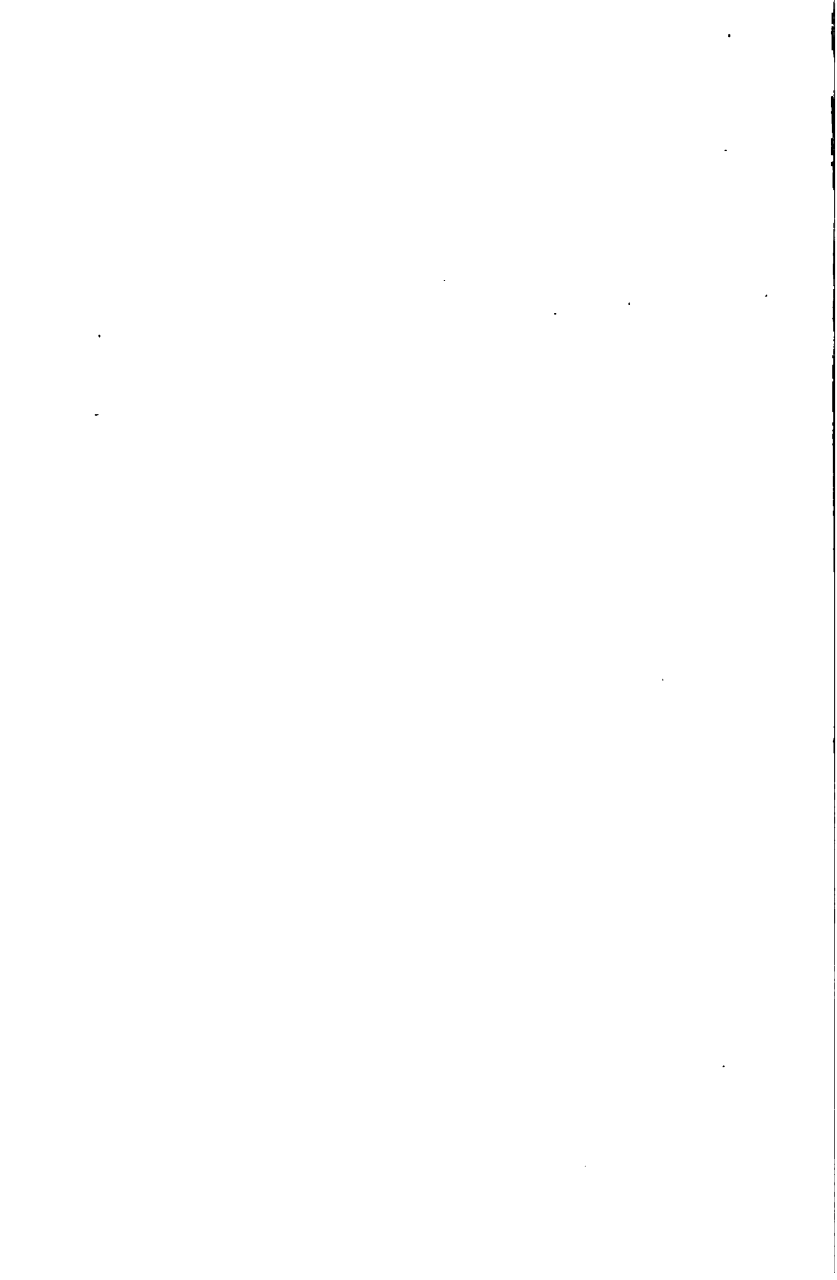
Te văd — privirea mi se pierde
În ochii tăi adânci și mari,
Și știu că ești a mea, și totuși
Par'că mă tem să nu'mi dispari.
Tăcerea, pajiștea, lumina,
Ne farmecă, ne înfioară;
Vieța, inimile noastre
Palpită 'n tot ce ne'ncunjoară...

De-asupra noastră două presuri
Pe-o ramură se giugiulesc,
Și'n aer de plutesc mirezme,
E că și florile iubesc...
Figura ți se luminează,
Și ochii galeși ți s'aprind--
Ce gând îți tremură pe buze,
De mă privești așa, zîmbind ?...

.

«Acum — ieși, tinere, la tablă
Și spune-ne ce-ai înțeles!»
Tresar... mă 'ntreb unde mă aflu...
Școlarii îmi fac semn să ies.
In hohotul de ris al clasei,
Privesc în juru'mi sastisit...
«Uitați-vă la el, și-l plîngeți...
Nenorocitul... a dormit!»





IN MÎNĂSTIRE

I

Încet răsunetul de clopot
Se risipește tremurînd,
Și numai apele în ropot
S'aud din munte scoborînd ;

Iar umbrele de brazî, lungite,
Spre vechia mînăstire curg —
Păduri și văi, pe nesimțite,
Se 'neacă 'n vînatul amurg.

Sub muta stelelor domnie,
Cu zgomot porțile se 'nchid...
Ce trece-așa ca o stafie
Incetîșor pe lingă zid?...

De după dealuri depărtate,
De-asupra codrilor pustii,
Se 'naltă luna și străbate
In adormitele chili.

Puterea nopții se așază
Ca un zăbranic pe pămînt —
Un singur suflet stă de pază
In tot acest repaos sfînt...

Măicuță, nopțile de vară,
Sînt înfiorător de dulci...
Incremeniși privind afară, —
Pe cine-aștepți de nu te culci?...

Tu ești fecioara înțeleaptă,
Ce candela 'și-a pregătit,
Și strajă neclintit'asteaptă
Sosirea mirelui iubit...

Dar ochii, ca nealțădată,
Iți ard, bolnav strălucitori,
De patimi surde ce te 'mbată,
De 'nchipuirii ce'ți dau fiori.

Dorinți necunoscute încă,
Și ne 'nțelese te cuprind,
Cind în mușenia adincă
Zărești o umbră 'ncet viind.

II

Zadarnic ți-ar măi bate 'n minte
Evlavioasele povești,
Căci măi presus de cele sfinte
Stă legea vecinicei vieți.—

El vine. — Gîndurile tale
Și stelele mai mari s'aprend —
E mirele 'n a căruî cale
Aștepți de-atîta timp privind.

Fantastic luna ți'l arată,
Cum l'ai visat de-atîtea ori,
Un sfînt, cu fața 'ndurerată,
Cu ochii mari și rugători.

Și 'ncet s'apropie de tine...
Immărmurești, și nu te 'ncrezi,
Te uiți pierdută, îl vezi bine,
Și ți se pare că visezi.

În jurul lui lumina crește,
E-așa de tînăr și de blind!
Un abur cald te moleșește,
Și'i cazî în brațe tremurînd.

De sbucium și de voluptate,
Tirziū, ca un copil trudit,
Așa, cu minile 'ncleștate
De gîtul lui, ai adormit.

.
.

Răsună toaca de utrină,
Chiliile s'aū redeschis,
Tu, speriată de lumină,
Te scolî, uîmită ca de-un vis.

Privești în juru-îi, și te 'ntuneci
Sub negrul gîndurilor stol.
Ca de pe-un mal înalt aluneci
Și par'că te scufunzi în gol.

Căci simți că 'n aste ziduri sfinte,
Ce ca pe-o floare te-aū păstrat,
Vieața ta de-aci 'nainte
E o minciună, ș'un păcat —

Și cînd gîndești la ce rușine,
Și'n ce noroiu te-ai scoborit, —
Ți-ai rupe rasa de pe tine,
Ți-ai smulge crucea de la gît...

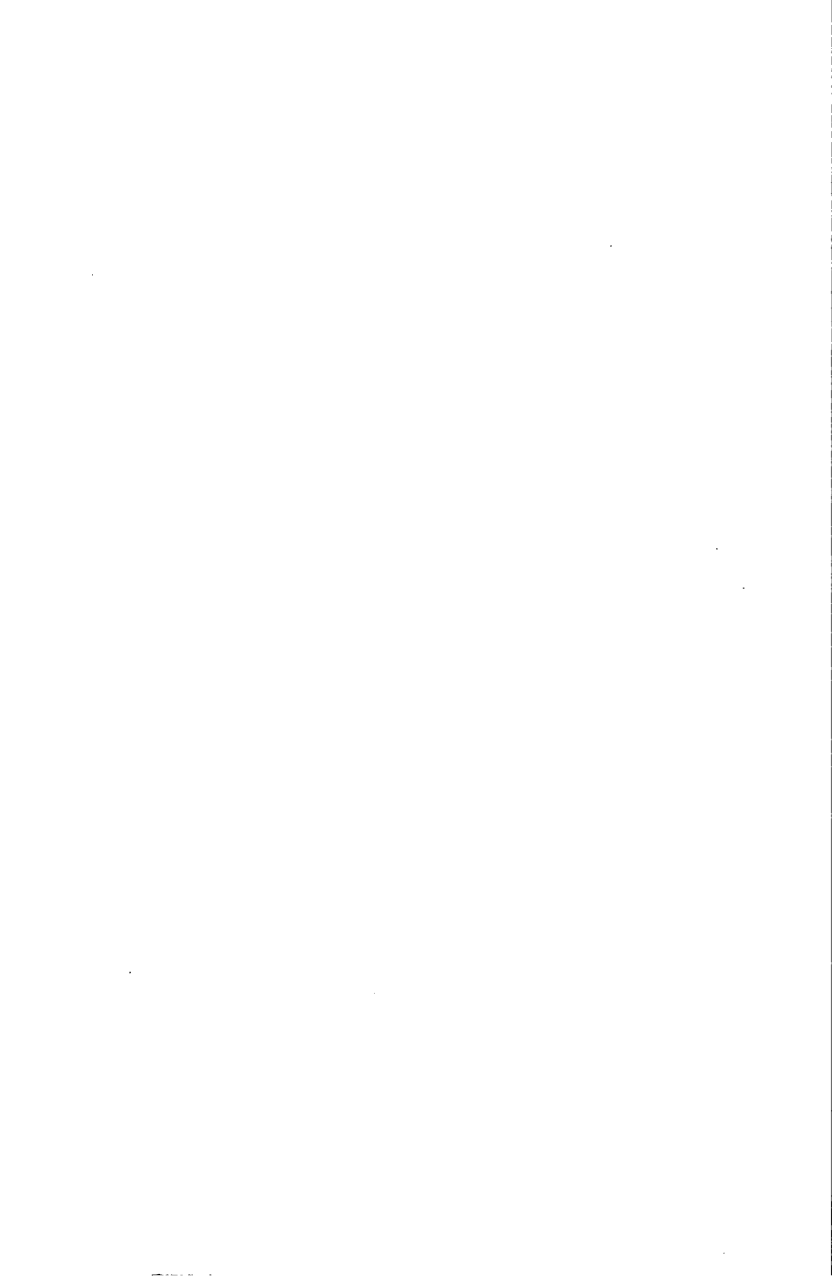
Dar patima iubirii crește,
Te ia, ca valul unei mări,
Și focul inimii topește
Tăria crudelor muștrări.

Te'ndupleci singur'a 'nțelege,
Că durerosul tău amor
Nu'î un păcat—ci e o lege
Poruncitoare tuturor,—

Și dacă 'n a vieții cale,
Un suflet tînăr s'a oprit
Sub raza frumuseții tale,
Tremurător și fericit,

La ce pustii să'ți treacă anii
Și inima să'ți îngrădești
In pacea sfintelor citanii
Ș'a pravilei bisericești !...





V I F O R

I

Dumitru 'și mai număr'o dată
Ceî «doî-spre'ce lei ș'o bucată», —
Gîndește — se scarpină 'n cap :
«Că multe mai sint și la casă !
Nu'î una, să dau și să scap.
Nevastă și nouă copiî,
E gloată și guriî nu'î pasă,
Ea cere mereû ; fă ce știî,
Aleargă, din piatră să scoîî,
Să dai demîncare la toîî !»

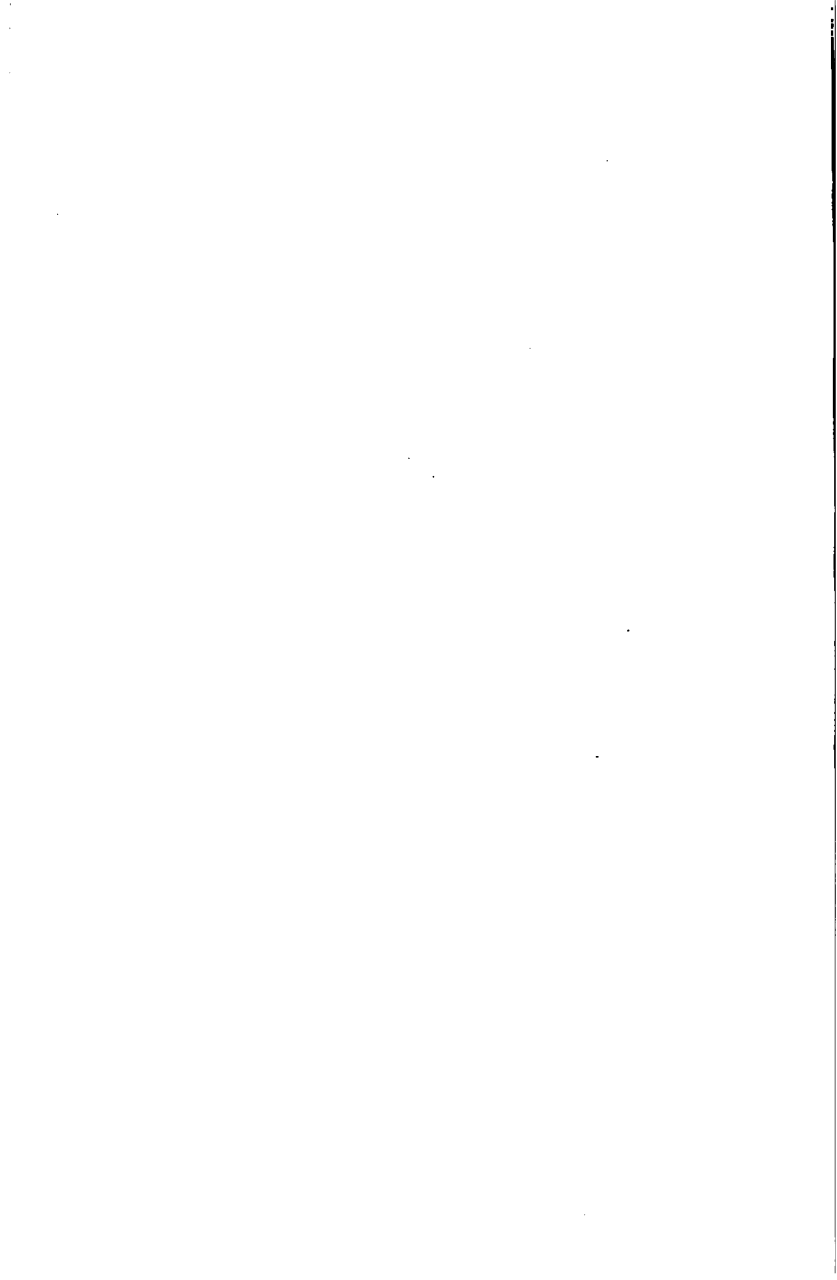
La sanie juncii înjugă,
Și'și face din traistă glugă.
Se 'nchină. «Rămiî sănătos!»
— Faci rău că pornești pe-așa vreme:
A nins astă noapte virtos;
Și nu vezi ce vînt s'a stîrnit?...
— Mi's juncii voinicî, nu te teme, —
Pe viforul cel mai cumplit
Incarc, și-ți pornesc unde vreî,
Și n'am nici o grijă cu ei.

II

Pe alte țărîmuri te-ai crede:
Nici cer, nici pămînt nu se vede.
Virtejurî, urlînd, se răpăd
Și munți de zăpadă ridică.
E ceasul peirei... prăpăd.
Și omul îndeamnă mereu,
Plăvaniî troianul despică,
Și 'ntind, să se rupă, din greu, —
Că și ei au suflet, și lor
De tilna de-acasă li'î dor.

In bocetul vintului, cine
Te chiamă?... Nu's glasuri, străine...
«Dumitre !... Tătucă !... Nu vii ?...»
El caută 'n zări ca prin sită,
Să'și vadă... nevestă, copii,
Văzduhul îi pare de foc...
In valuri, zăpada stirnită
Ca marea 'l îngroapă pe loc.
De-asupra'î troenele cresc,
Și glasuri de vînt îl bocesc.





UNUI DUȘMAN

Nici tu nu știi pricina acestei oarbe furii.
Ce foc ascuns te arde? Ce vis urit te-apasă?
De-abia mă vezi — și tremurî de voluptatea urii...
Eu cuget că în tine urăște-o 'ntreagă rasă.

Om fi din două neamuri ce-aū stat în vrăjmășie.
Rășboae seculare de mult le-aū risipit;
Și azi în noi se 'ncearcă din nou să se sfișie:
Se căutaū de veacuri — ș'acum s'aū regăsit!

În ochii tăi e ura a mii de generații,
Și'n brațul tău sînt alții ce vor să mă lovească.
Putem noi ști ce straniu amestec de vibrații
Dă unui *gînd* tăriea și'l face să domnească ?

De-al nostru propriu suflet ades sîntem străini ;
Lucrează 'n noi străbuni...

Incep să înțeleg :

Ai mei aū fost se vede atîta de haini,
Că fondul lor de ură l'aū cheltuit întreg.

Azi nu's în stare-a spune o vorbă rea de tine.
Tu mă lovești, eu însă din suflet îți doresc
Ca răul ce'mi vei face să ți se 'ntoarcă 'n bine.
Urăște-mă 'nainte cît poți. Eu te iubesc.



PILDE VECHE.....

Suferința mea, iubito,
S'o aștern în fraze vreî?
Ca și cum n'ai fi citit-o
Lămurit în ochii mei....

De mă uîț cu drag la tine,
Ș'amuțesc, pe gînduri dus,
Înțelegi tu foarte bine
Că la sfinți cu mintea nu-s;

Dar nu cere să-ți înșire
Versul, cite-î spune 'ncet
Vinovata mea privire,
Gîndul meu cel indiscret.

Adă-îi singură aminte
Cîtă lume a 'nebunit,
Cîte idealuri sfînte
Pentr'un măr s'aû fost jertfit ..

Ce te uîiî? P'arcă n'ai crede,
Diavol mic, cu ochi frumoşî, —
Vrei să dezgropăm se vede,
Pilde vechî din moşî-strămoşî?

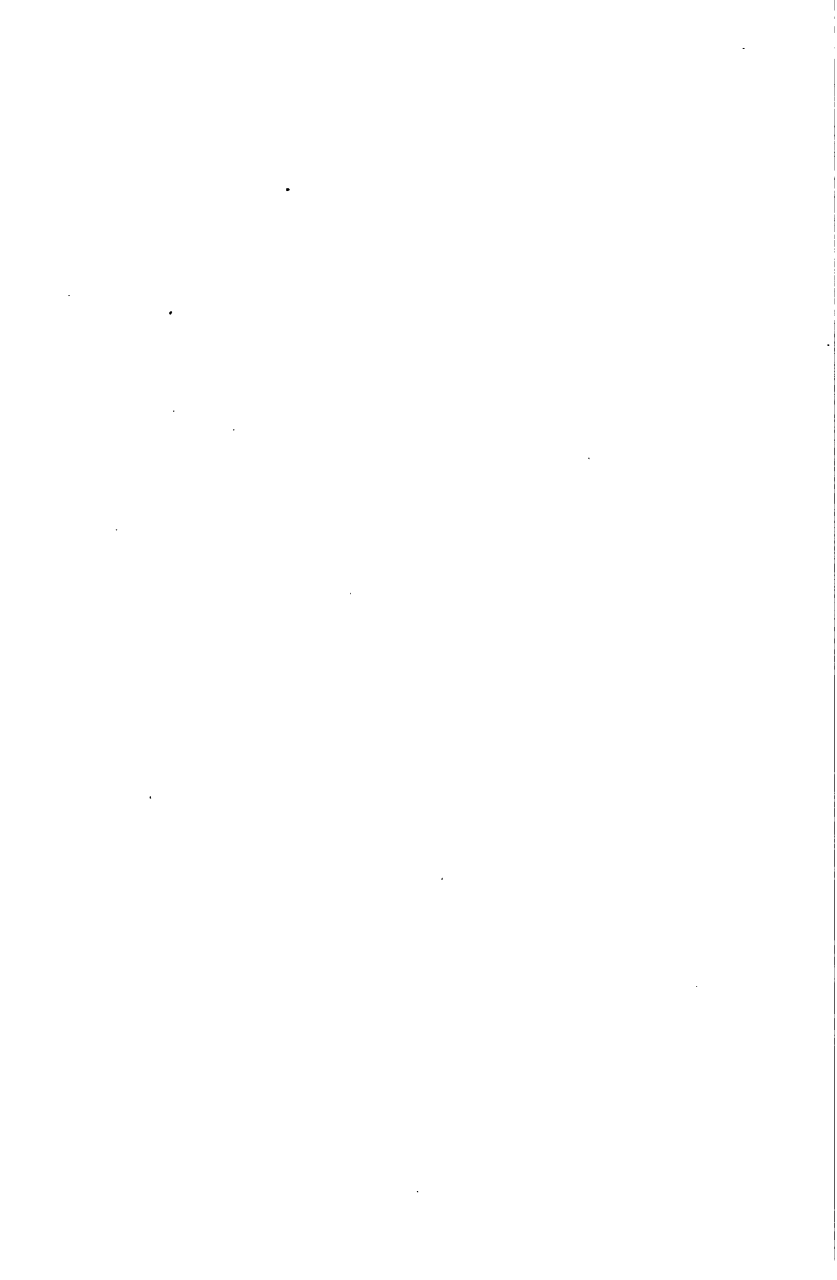
— Săgetaî de Kama-deva,
Zeû ce ţine-al lumiî roş,
Pentru'un măr Adam şi Eva
Alungaî din raiû aû fost.

Și istoria ne-arată
Ciți eroi s'aũ smuls de păr,
Și ciți anĩ împresurată
A stat Troia pentr'un măr,...

Nu te face-a nu pricepe,
Tu le știi — că ești un drac.
Iar cu noi o lume'ncepe
Dacă ochii mei îți plac...

Ca în cea dintăi ispită,
Ca'n păcatul cel dintăi,
Șiruri de vieți palpită
Deșteptate'n ochii tăi.





PAR BASME...

Par basme, cîte ți le 'nșirî...
Și-î propria-ți viață,
Ce'n pulberea de amintiri
O vezi, ca printr'o ceață.

Cum te-ai instrăinat de-ai tăi !
Te mai cunoști tu oare ?
Unde ți-e inima dintăi
In toate 'ncrezătoare ?...

N'o mai căta, că te 'nfiorî, —
In urma ta e jale:
Tu ai murit de-atitea orî
In zbuciumata-ți cale;

Și 'n van privirile-ți aruncî
Să te mai vezi pe tine,
Să simți cu inima de-atuncî, —
Căci toate-ți sunt străine...

Din ce-ai iubit, din ce-ai visat,
Te 'ntrebî azi, ce mai este?
Ești tu — de-atitea orî schimbat —
Eroul din poveste.



PRIMA LECȚIE

*Taci că doarme păpușa !***MIMI**

In colțișorul ei, stăpînă
Pe-un vraf de jucării stricate,
Din cărți de joc, din hirtioare,
Ea 'și face parcuri și palate ;

Vorbește, ride cu păpușa...
Ce fericite's amîndouă
Că s'a putut din vechi nimicuri
Zidi o 'mpărăție nouă !

Păpușa n'are nas, e chială,
Ș'un braț din umăr îi lipsește,
Dar Mimi-o vede tot frumoasă :
Căci ea e *mamă*, ș'o iubește.

Staă și mă uîț, cu cită grijă
A răzămat'o de-o cutie,
Și-î duce bunălăți la gură
Cu lingurița, ș'o îmbie :

«Așa, papă frumos, fii gigia,
Papă cu mama, să crești mare...»
Apoi o șterge, o sărută,
Și-î pregătește de culcare :

Intr'un pantof î-așterne cirpe,
Îi face loc, ș'o cuibărește...
«Inchide ochii și fă nani».
Păpușii nu î-e somn... scincește...

E răsfățată, vrea să'î cinte,
Și basme de-ale ei să'î spună...
O, e un chin pîn' s'o adoarmă,
Noroc că'î Mimi mamă bună !

Să nu te 'ncerci s'o iaî în brațe,
Orî s'o săruți, că nu se lasă ;
Ce'î ea, copil ? Nu'și vede capul
De supărări, de grijă, de casă...

Mă umflă risul... ce drăguță'î
În demnitatea ei de mamă !
Și cuget la o viclenie :
S'o fac ca să mă bage 'n samă.

Pe-ascuns, din buzunarul hainei
Mă fac că scot o păsărică,
Și 'ncep să 'nșir ce pene are,
Cît de frumoasă e și mică...

«Ce bine 'mă pare că nu 'i nime
Să vadă ce am eu aici!...»
Dar cine-o fi? Aud prin casă
Un tropot de picioare mici...

Mă 'ntorc : cu ochii mari și limpezi
Mă farmecă, lingușitoarea !
Ce cauți, mamă de păpușă,
Fudula mea de-adineoarea?

Se uită după păsărică,
Și i se pare c'o și vede ;
Degeaba'i spun c'am amăgit'o,
C'am vrut să rid de ea... nu crede.

Cerșind, minuțele'și întinde
Și de genuchiile mei s'agață...
— De-ai ști tu păsărica asta
Ce adevăruri te învață !



VANITAS

Copil ce ești!... Te simți bolnav, se vede :
Îți dai tu seamă ce înseamnă *lume*
Cînd vrei s'o umpli numai cu-al tău nume?
Tu ești *un singur om*, — orî cît te-ai crede !

O rază 'n întunericul uitării?...
În fie-care strop — vieți sînt multe,
Și toate-o cer, — dar cine să le-asculte
În urletul talazurilor mării!



SONET

Cît ne iubiam, și cum credeam o dată
Că'i un amor ce nu se va mai stinge,
Că tot ce 'n gîndul nostru se răsfrînge
E-o lume vecinică ș'adevărată !

De multe ori, dorința de-a te strînge
La piept mai caldă, mai pasionată,
Imi deștepta o grijă 'ntunecată :
«Cînd voiû muri...» și tu 'ncepeai a plînge...

Poveste 'î azi, și nici măcar nu'î tristă,
Căci totul s'a sfârșit pe nesimțite;
Nici urme din ce-a fost nu mai există.

Vezi tu, ce de iluzii risipite!
Un semn, o fluturare de batistă...
Și ca un val uitate ne înghite.



EROILOR-MARTIRI

Soldați viteji și preoți, soli ai dreptății sfinte,
Pe care-un neam sălbatec o calcă în picioare, —
Cu voi sint milioane de inimi... Înainte!
Poporul, care are ostași ca voi, nu moare.

Triumful e al vostru. Acei ce nu văd încă,
Că'n voi palpită dorul unui popor întreg
Și'n glasul vostru strigă durerea lui adîncă,
Vor înțelege mîine ce astă-zî nu'nțeleg.

Intunece pământul pustiitoarea gloată,
Și spargă, devasteze, în oarba ei minie,
Lăcașuri și biserici : omoare iar la roată
Pe marii noștri preoți — ei iarăși or să'nvie.

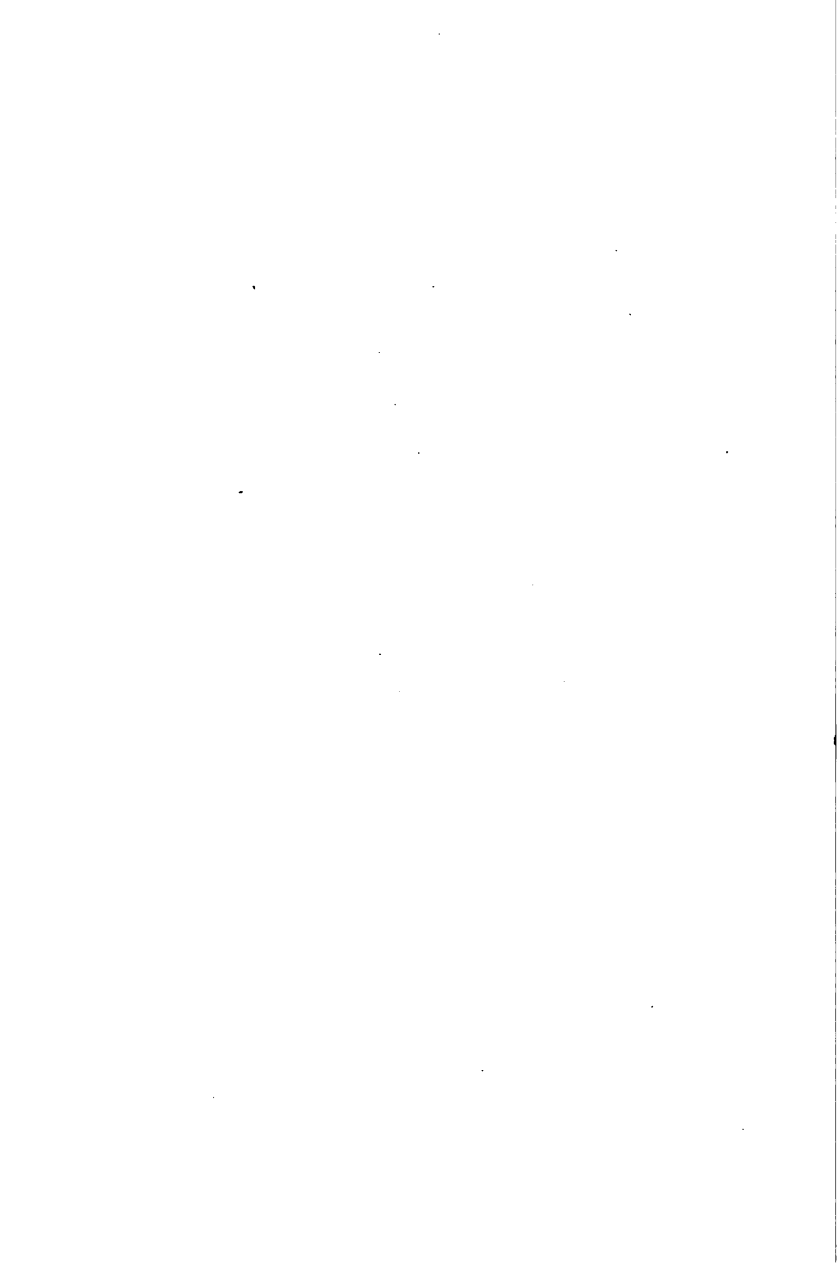
Căci vecinică'î Dreptatea și vecinici sint martirii
Car'și jertfesc viața pentru triumful ei.
În zbuciumul de lupte și'n noaptea asupririi
Renasc semănătorii eternelor idei!

Nu, nu'î mormint în care al nostru neam să'ncapă:
Adinc și larg deschidă'l vrăjmașii tăi, Romîne, —
S'or prăvăli într'însul acei cari ți'l sapă :
Furtunile rup norii—și soarele rămîne !

Soldați viteji și preoți, tiriți în judecată
Pentr'o idee sfintă, azi lumea vă privește ;
Ca pe-un model de jertfă popoarele v'arată,
Și dragostea obștească în jurul vostru crește.

Stați drept, sublimi apostoli, căci fruntea vi'î senină.
Lăsați inchizitoriî să'și facă datoria ;
Vedeaveți scris pe ziduri cu slove de lumină
In temnițele voastre : *Trăiască România !*





LIGA DOMNIȘOARELOR ROMÎNE

In munți, în codri 'ntunecați,
Unde robit, de-atita vreme,
Un uriaș în lanțuri geme,
Aă mers și preoți, și soldați,
Și nimeni n'a putut răsbate
Să 'i duc'o rază de dreptate!
Pe-acolo drumurile 's pline
De cruci, de ruguri, de morminte.
Tot codru'i plin de jertfe sfinte,
Și 'n freamătu'i auzi suspine.

Dar eată dinspre răsărit,
Ca 'n basme se ivește-o zină,
Și ochii ei aduc lumină
Eroului batjocorit.
Pășește sveltă, zimbitoare,
Și 'n loc de armă poart'o floare.
El, printre gene dese, grele,
Ca 'n somn privirile 'și strecoară :
— Ce cauți, gingașă fecioară,
In preajma suferinții mele?

Ea, surizîndu'i galeș, blind,
Intinde mîna'i delicată,
Atinge lanțul... și de-o dată
S'aud verigile căzînd,
Și robul se ridică domn :
El pare-un leu trezit din somn.
«Mintuitoareo, cine ești?...»
«Sunt fiica ta... Tu ai strigat,
Și glasul tău a răsunat
In plaiurile românești !»



SONET

Sunt zece anī. Ce curios imī pare
Aspectul lucrurilor vechī, uitate!
Ca dintr'un somn, de-odatā deșteptate,
Parcă privesc c'un aer de mirare...

Maī strimtā 'ī casa, toate 's micșorate,
Mă uit ca'n vis, și caut prin sertare,
Nimicuri scumpe... inima 'mī tresare
De-o sfintā și duioasă pietate.

Aceleași cadre 'mpodobesc păreții,
Din rame, cată lung și trist la mine :
Povești pierdute 'n haosul vieții,

De farmecul de-odinioară pline,
Imi readuc parfumul tinereții...
Parfum de flori crescute pe ruine.



SONET

A revenit frumoasa primăvară ;
Copacii parcă's ninși de-atita floare ;
Dorinți copilărești, renăscătoare,
Fac inimile noastre să tresară...

Iubire e în razele de soare,
Și farmec în a codrului fanfară,
Și visuri dulci în liniștea de sară :
In cer și pe pământ e sărbătoare.

Ascult, privesc, respir cu lăcomie,
Căci toată frumuseța asta 'mă pare
Că nici o-dată n'are să mai fie !

Și's fericit, c'am fost o clipă 'n stare
Să simt, în marea lumii armonie,
A gândurilor mele întrupare.



ÎNTREABA-TE...

Cum tremuri ! Îți scapără ochii de ură
Ești fiară, în fratele tău când lovești, —
Și nu simți că demonul patimei oarbe
Tot ție odihna vieții ți-o fură,
Tot ție puterea și mintea ți-o soarbe,
Și nu simți că propriu-ți suflet rănești.

Nici masa, nici somnul, nimic nu-ți ticinește !
Tu cauți cu sete cuvântul hain ;
Veninul din suflet te arde pe limbă,
A furiei ghiară te stringe ca'n clește,
În bestie pofta cruzimei te schimbă,
Și nu bagi de seamă că ura-î un chin...

Vrajmașul tău plînge — și-î om ca și tine —
Smerit ingenunche, te roagă să-l ierți, —
Tu-l vezi în durere, și uîi că ți-e frate,
Cu cit mai zdrobit e — îți pare mai bine:
Din cruda-î cădere tu sorbi voluptate,
Cu cit te imploră — mai aprig îl cerți!

Aruncă-te-asupra-î și-l calcă'n picioare,
Cu sete înfige-î cuțitul în piept
Și 'nvirte-l în rană, privește-î cu fală
În ochi, și-l întreabă rîzînd, dacă-l doare,
Și spune-î — de-l doare — că poate se'nșală,
Că n'ăi vrea, cu dînsul, să fii crud — ci drept...

Silește-l să vadă cu cit ești mai tare!
Și cînd va cunoaște că tu l'ai zdrobit,
Că el e invinsul, iar tu 'nvingătorul,
Privește-l cum moare cerșîndu-ți iertare, —
Și, crud, pe grumazu-î țiîndu-ți piciorul,
Întreabă-te-atuncea de ești fericit!...



TU EȘȚI POET...

Eu vreaŭ cîntări de veselie.
Că tu ești trist — ce 'mă pasă mie ?
Nici vreaŭ să știu de ce te doare,
De grijile ce te frămîntă,
De inima ta care moare...
Tu ești poet — decî cîntă !

De te urăsc și te sfișie
Vrăjmașii tăi — ce'mă pasă mie !
Zimbind, tu rănile-ți ascunde,
Și 'n stele sufletu-ți avîntă,
Cui te lovește, nu 'i răspunde...
Tu ești poet — decî cîntă.

De-ți plîng ai tăi, în sărăcie,
Și-î vezi murind — ce 'mî pasă mie ?
Tu du-mă 'n alte lumî, senine,
Căci singura-ți chemare sfîntă
E să mă 'nveselești pe mine ;
Tu ești poet — decî cîntă.

Iar dac'un vînt de nebunie
Peste vieața ta pustie
S'abate pentru totdeauna,—
În noaptea care te 'nspăimîntă
Admiră stelele și luna...
Și — dacă poți — mai cîntă.



DO UT DES...

Alintintu'și mustăcioara
Trece fantele gătit:
Se cunoaște de departe
Că iubește, și 'i iubit.

Cine-a dat perdeaua 'n lături?
I-a bătut în geam discret...
Junele suspină 'n stradă,
Și pășește mai încet.

El se 'ntoarce spre fereastră,
Și se uită visător.
Buza 'i tremură de-o șoaptă,
Ochiii i s'aprind de dor.

Ca o flacără de-o dată
Parcă 'i lunecă pe piept...
I-a căzut de sus o floare,
Ș'un bilet: «Vino, te-aștept!»

Dă porțița la o parte,
I se pare că 'i în vis...
Mina alb'a Afroditei
Grabnic ușa i-a deschis...

Ce mai vreți să știți? Sunt singuri!
Junele 'i cam sficios...
Două brațe moi și grase
Il înfășur' amoros.

Afrodita 'și amintește
De străvechile plăceri,
Peste cari așternute's
Șapte-zeci de primăveri.



ANANGHIE

Greu la deal, și greu la vale,
Nu's *bucate* — nu's *parale*,
Toți sînt ifilii.
Negustorii n'aŭ afaceri,
Preoții n'aŭ cununii,
Moșele n'aŭ faceri.

«Biruri noi !» guvernul strigă,
Iar țaranul : «Mămăligă !»...
Nu's *parale*, nu's :
Ce mai plănuieți palate
Și orașe ca 'n apus !
Știți voi ce 'i la sate ?

Lanurile 's părăsite :
Nici imaș nu 'i pentru vite,
Apele-aũ secat.
Goĩ, flămînzĩ, copiii sbĩarã.
Gospodariĩ aũ plecat
In lume, sã cearã...

Nu mai are cum țãranul
Din pãmînt sã scoatã banul,
Vouã sã vi-l dea.
Foametea de pe la sate
Va sã vie sã mai stea
Și 'n cele palate !



ETERNUL CÎNTEC

E vechiū de cînd lumea, dar celui de-l cîntă
Ce nou i se pare !... S'ascultă uîmit.
In el ū-o legendă frumoasă și sfîntă,
Și vorbele-o sfarmă cu zgomotul lor :
E cîntecul inimii care-a murit,
Ș'al primului nostru amor.

E noapte, sînt singur, și iar mî-aud gîndul
Cum, notă cu notă, mi-l cîntă în taină.

Ce dulce-î... îmi vine să plîng ascultîndu-l...
De ce nu se poate odată s'aștern
Săraca și aspra cuvîntului haină
Pe-al gîndului cîntec etern !

Ah iată grădina... văd urmele mele
Pe prundul aleei. Pămîntul miroase,
Ș'albastru-î de cele dintăi micșunele.
Curg valuri de raze din cerul deschis ;
E liniște 'n aer, — și toate's frumoase,
Și toate le văd ca 'ntr'un vis.

Și crăngile-atîrnă 'ncărcate de floare
S'atingă pămîntul, — ai crede că's ninse,
Subt alba podoabă ce tremură 'n soare ;
Iar tu, ca din basme, de-odată 'mî aparî
Înaltă și sveltă, cu brațele 'ntinse,
Cu ochii tăi limpezi și mari...

Și ce-a fost pe urmă ?

Zadarnic ! Cuvintele 's tulburî și grele.
Se 'ntunecă 'n juru 'mî, și cîntecul moare.
Nici farmecul celor dintâi micșunele,
Nici zimbetu-îi galeș, nici leneșu-îi mers,
Nici crângile albe 'ndoite de floare,
Nimic nu 'mî măi scapără 'n vers !



HRISTOS A ÎNVIAT

I

Ș' aŭ tremurat stăpîniî lumii
La glasul blindului profet,
Ș'un dușman aŭ văzut în fiul
Dulgherului din Nazaret!...

El n'a venit să răsvrătească,
Nu vrea peirea nimăruî;
Desculț, pe jos, colindă lumea,
Și mulți hulesc în urma lui,

Și mulți cu pietre îl alungă,
Și rid de el ca de un smintit :
Isus zimbește tuturoră, —
A tot puternic — și smerit !

El orbilor le dă lumină,
Și mușilor le dă cuvînt,
Pe cei înfirmi îi întărește,
Pe morți îi scoală din mormînt.

Și tuturor deopotrivă,
Imparte darul lui cereșc, —
Și celor cari cred întrînsul,
Și celor ce-l batjocoresc.

Urască-l cei fără de lege...
Ce-î pasă lui de ura lor?
El a venit s'aducă pacea
Și înfrățirea tuturor !

Din toată lumea asupriții
In jurul lui s'aŭ grămădit,
Și vijeliile de patimi
La glasul lui aŭ smuțit :

«Fiți blinzi cu cei ce vă insultă,
Iertați pe cei ce vă lovesc,
Iubiți pe cei ce 'n contra voastră
Cu vrăjmășie se pornesc»...

II

Cît bine, cită fericire,
Și cită dragoste-ai adus !
Și oamenii drept răsplătire,
Pe cruce 'ntre tîlhari te-aŭ pus.

Aŭ ris și te-aŭ scuipat în față.
Din spină cunună ți-aŭ făcut,

Și, în deșarta lor trufie,
Stăpîni asupra'îi s'aû crezut...

— Aduceți piatra cea mai mare
Mormîntul să'i acoperiți,
Chiămați sutașii cei mai ageri,
Și străji de noapte rînduiți...

III

S'aû veselit necredincioșii
C'aû pus luminii stăvilari,
Dar ea s'a întărit în focul
Durerilor de la Calvar,

Și valurile 'i neoprite
Peste pămînt se împinzesc,
Ducînd dreptate, și iubire,
Și pace 'n neamul omenesc.

Voi toți, ce-ați plins în întuneric,
Și nimeni nu v'a mîngîiat,
Din lunga voastră 'ngenunchere
Sculați... Hristos a înviat !



IN FERICIRE

I

A fost să mi te-arăți în cale,
Asupra'mi blind ochii să'ți plecî,
In farmecul privirii tale,
Durerile să mi le 'nneci

Ș'in trista mea singurătate
A fost să te înduri să vii,
Vieții mele 'ntunecate
Stăpină pururea să fii : —

Din șirul basmelor senine,
Mireasă dulce, te-ai deprins,
Și dragălaș pășind spre mine,
Mînuța albă mi-ai întins.

Ș'am stat ca un copil cu minte
In fața ta infiorat,
Uimit de-atîtea gînduri sfinte,
De-atît noroc ne mai visat :

De mult a noastre inimă poate,
Fără să știm, s'aû cunoscut,
Căci prea ne-am înțeles în toate,
Din clipa 'n care ne-am văzut.

Nici mai cercarăm a ne spune
Cu vorbe vechiul nostru dor ;
A noastre gînduri de minune
Se 'nțelegeaû în limba lor...

Ce vorbe-ar fi putut să'nşire
Adincul rost din ochii tăi,
Din calda, umeda privire
Şi din surisul tău dintăi!...



Ş'acum, pe ginduri, lingă tine,
Cînd amuţesc ceasuri întregi,
Şi cînd te simt, frumos şi bine,
Cum mă priveşti şi mă'nţelegi,

Mă 'ntreb, de nu 'î-o nebunie
Să cred că tu ai răsărit
In existenţa mea pustie, —
De nu visez că's fericit :

O frică de copil m'apucă,
Şi tremurînd te strîng la pîept,
Să nu'mî disparî ca o nălucă,
Şi singur iar să mă deştept.

.
.

Așa, apleacă-te spre mine,
Pe sinu'mî fruntea să ți-o culci;
Ca să te pot simți mai bine,
Inchide'ți ochii calzi și dulci;

Căci doar cînd îi sărut ferbinte,
Și 'ți simt minuța ta prin păr,
Imî luminează clar în minte,
Că ești a mea într'adevăr! —



IN FERICIRE

II

Puteam să mă întunec stingher și fără parte,
Făr'a 'ndrăzni vr'o dată durerea să 'mă-o pun
In peritorul vuet al vorbelor deșarte :
Mă-aș fi 'necat în lacrimi — de tine 'n veci departe —
Zadarnica'mă iubire, și visul meu nebun.

Dar te-ai uitat la mine atât de 'nduioșată,
C'ăi răscolit adîncul vieții mele 'ntregi,
Și, ca dintr'o poveste trăită altă dată,

Fericitoare glasuri aū prins să mă străbată,
La gîndul plin de farmec că tu mă înțelegi.

Și mi-am legat de pasu'ți vieața mea trudită,
Te-am urmărit ca umbra, — m'aș fi tirit pe brînci
S'aud o vorbă dulce de gura ta rostită,
Să'mi răcorești vieața, atît de chinuită,
C'o umedă privire din ochii tăi adînci.

Azi ești a mea, frumoasă și sfîntă întrupare
A celei mai iubite imagini ce-am visat,
Și 'n calea mea pustie, de miî de anî îmi pare
C'aî răsărit — și, galeși, topiți de 'nduișoare,
Lăsînd asupră'mî ochii, la tine m'aî chiămat...

Cu brațele întinse te-apropii blînd de mine,
Și capul, greu și leneș la pîeptul meu ți-l culci.
Infiorat de farmec, privind pierdut la tine,
Te țin în brațe ceasuri uitate și senine, —
Tu'mî spuî povești de-a tale amețitor de dulci, —

Și simți a mele gânduri ferbinți cum te 'nfășoară,
Cum fioros te arde suflarea mea de foc, —
Și, ca prin vis, viața ușor ni se strecoară,
In fericiri de basme trăite-odineoară
Pe țărmuri fermecate și pline de noroc...





VECHILOR ATENEIȘTI

Acei ce v'ați legat viața
De-un vis frumos și fericit,
Pentru a căruî intrupare
Cu-atita dragoste-ați muncit,

Voî toți, cari-ați păzit cu cinste
Stindardul sfint ce-ați ridicat,
Și cari ați pus întâia piatră
Acestui strălucit palat,

Puteți în adevăr fi mândri
Și fericiți c'ați izbutit :
A prins ființă visul vostru
De-acuma drumul e croit !...

Și ce răsplată glorioasă !
In templul ridicat de voi,
Sărbătorim un sfert de secol
Din lupta voastră de eroi !

De sigur a fost grea chemarea
Și lungă cale-ați străbătut :
Dar azi puteți întinde mîna
Și zice : «Iată ce-am făcut !»

Acestea 's luptele ce-aruncă
Lumină 'n calea tuturor,
Ș'acestea 's marile trofee
Ce onorează pe-un popor.

Aicea pururea vor curge
Isvoarele de ginduri sfinte ;
De-aici va răsună trivoga
Deșteptătoarelor cuvinte ;

Și roiul generos de tineri,
Această gloată de recruți,
Ce umplu golurile triste
Ale eroilor căzuți,

Atitea forțe risipite
S'or încălzi de-același dor,
Și 'n larga tabără a vieții
Iși vor aduce jertfa lor,

Ș'or pune pace și iubire
În inimile cari gem
Sub valurile de 'ntuneric
Ce 'mping la ură și blestem ;

Vor șterge vrajba dintre oameni
Ș'or face traiul mai senin :
Aceasta'î nobila chemare
A luptătorilor ce vin,

Ostași cu fruntea luminată
De raza unui ideal,
Vibrînd de marea suferință
Și de suspinul general.

Acum ți's ușile deschise,
Ia-ți locul viguros popor,
Ș'ascultă-ți însetat profeții
Cu ochii duși în viitor ;

De-aicea vei eși mai mare,
Mai iubitor, mai solidar,
Căci toate patimile sterpe
Vor adormi 'n acest altar,

In care vei veni din lupte
Vieața să ți-o răcorești,
Și 'n care pururea va arde
Făclia minții omenestii.



ÎN ÎNTUNERIC

Pe-o prăpastie mă legăn
Atârnat de-un fir de păr.
Mintea mea se zbate încă
Între vis și adevăr ;

Dar mă 'nnec în întuneric,
Căutînd să mă 'nțeleg. —
Cum aş vrea de tot trecutul
Gîndurile să'mi desleg !

Nu-s nebun, căci staă în casă
Liniștit, nimic nu sparg, —
Și mi-î dragă casa asta,
E-un mormînt curat și larg,

Unde lucrurile mute
Ar avea atît de spus !...
O, a fost aici viață,
Dragoste... Unde s'a dus ?

Nu-s nebun, — de și văd bine
C'aș avea cuvînt să fiu.
Saă... Nu mă pricep nimica...
Poate sînt... și nu mă știu.

Cine m'a strigat pe nume ?
Niminea... Mi s'a părut...
Glasul cui să mă mai cheme ?
Umbra cui s'o mă sărut ?....

Dar ce tropot se aude ?
E vr'un călăreț grăbit.
Drept în fața casei mele
Călărețul s'a oprit !...

Vine moartea la fereastră,
Și cu degetu-î uscat
Bate 'n geam și mă deșteaptă...
Ah, de-ar fi adevărat !



UNDE NI SÎNT VISĂTORIÎ...?

Nu știu, e melancolia secolului care moare,
Umbra care ne înneacă la un asfințit de soare,
Saū decepția, durerea luptelor de mai nainte,
Doliul ce se exală de pe-atîtea mari morminte,
Respîndindu-se 'n viață, ca o tristă moștenire,
Uplete sufletele noastre de 'ntuneric și măhnire,
Și împrăștie în lume o misterioasă jale,
Parc'ar sta să bată oara stîngerii universale;

Căci mă 'ntreb, ce sint aceste vaete nemîngîlate,
Ce 'î acest popor de spectri cu priviri întunecate,—

Chipuri palide de tineri osteniți pe nemuncite,
Trisți poeți ce plîng și cîntă suferinți închipuite,
Inimi lașe, abătute, făr'a fi luptat vr'o dată,
Și străine de-o simțire mai înaltă, mai curată !
Ce sint brațele acestea slabe și tremurătoare ?
Ce's acești copii de ceară — fructe istovite'n floare ?...

Și în bocetul atitor suflete descurajate,
Cînd, bolnavi, suspină barzii pe-a lor lire discordate,
Și cînd toți, în cor funebru, înșirați la pragul muzii,
Iși ard mintea ca să spună c'aû pierdut orî-ce iluzii,
Blestemînd deșertul lumii ș'al vieții, în neștire, —
Cînd își scaldă toți în lacrimi visul lor de nemu-
[rire, —

Tu, artist, stăpînitorul unei limbi așa divine,
Ce-ai putea să ne descoperi, ca un făcător de bine,
Orizonturi largi, ș'atitea frumuseți necunoscute,
Te mai simți atras s'aluneci pe aceleași căi bătute,
Să'ți adormi și tu talentul cu-al disgustului narcotic,
Ca în propria ta zonă să te-arăți străin, exotic ?...

Cum, cînd ești așa de tînăr, e o glorie a spune
C'ai îmbătrinit și sila de vieață te răpune,
Că nimic pe lumea asta să te miște nu mai poate,
Că te-ai sbuciumat zadarnic și te-ai săturat de toate?

Știi tu încă ce'î vieața? ș'ai avut tu cînd pătrunde,
Nu problemele ei vaste, încîlcite și profunde,
Dar un tremurat de suflet, licărirea ta de-o clipă, —
Cînd atîtea'ți schimbă vremea c'o bătae de aripă
În vertiginosul haos de priveriști, ce te'nșală,
Sub imensa și eterna armonie generală?...

Ești de-abia în pragul lumei. Ți-î așa de sprinten
[gîndul,

Cîte n'ar ști el să prindă în vieață aruncîndu'l!
Cîte frumuseți ascunse vi s'arată numai vouă,
Fericiți poeți: — natura, lumea pururea e nouă!
Pe subt ochii tăi tablouri lunecă strălucitoare,
Glasuri, și colorî, și forme tu le lași să se strecoare,
Legănînd a tale gînduri adormite, ca pe-o apă,
Cînd atîtea adevăruri nerostite încă 'ți scapă.

Știu. Am fost și eu ca tine amăgit să cred că'n artă
Pot să trec la nemurire cu revolta mea deșartă;
Și cu lacrimi stoarse 'n silă — nu mi-aș mai aduce
[aminte —
Am bocit și eu... nimicuri, ce'mi păreau pe-atuncea
[sfinte !...

Dar, cînd m'am uitat în juru'mi ș'am văzut că e o
[boală,
Și că toți începătorii, de abia scăpați din școală,
Ofiliți în floarea virstei de-un disgust molipsitor,
Iși zădărnicesc puterea, focul tinereții lor,
Ca să legene'n silabe, pe tiparele găsite,
Desperări de porunceală și dureri închipuite,
Cînd am înțeles c'aceasta e o modă care soarbe
Seva tinereții noastre, am zis gîndurilor oarbe,
Ce'și rotiau peste morminte sborul lor de lilieci,
Să s'abată, lăsînd morți în odihna lor de veci,
Și din florile vieții să aleagă și s'adune
In neperitorul fagur adevăr și înțelepciune!

Cîte nu's de scris pe lume ! Cîte drame mișcătoare
Nu se pierd nepovestite în năprasnica vîltoare

A torentelor vieții ! Cîți eroi, lipsiți de slavă,
Nu dispar în lupta asta nesfîrșită și grozavă !
Și, sub vijelia soartei, cîte inimi asuprite,
Cîți martiri, pe cari vremea și ultiarea îi înghite !

Și cînd lumea asta toată e o vecinică mișcare,
Unde cea mai mică forță împlinește o chemare,
Și cînd vezi pe-ai tăi cum sufăr, cum se sbuciumă
[și luptă

În campania aceasta mare și neîntreruptă,
Tu, departe de primejdii, razna ca un dezertor,
Să arunci celor ce-așteaptă de la tine-un ajutor,
Jalea și descurajarea cîntecului tău amar,
Și să-ți cheltuești puterea celui mai de seamă dar,
Ca să-ți faci mai răi pe oameni, și mai sceptici și mai
[triști ?

Asta vi-i chemarea sfîntă de profeți și de artiști ?...

Unde ni's entuziaștii, visătorii, trubadurii,
Să ne cînte rostul lumii și splendorile naturii ?
Unde ni's sămănătorii generoaselor cuvinte,
Magii ocrotiți de stele, mergătorii înainte,

Sub credințele sfărmate și sub pravilele șterse
Ingropînd vechia durere, cu-al lor cîntec să reverse
Peste inimile noastre mîngiere și iubire, —
Și cuvîntul lor profetic, inspirata lor privire,
Valurile de 'ntunerice despicîndu-le în două,
Splendidă 'naintea noastră să ne-arate-o lume nouă !



NEHOTĂRÎRE...

Ce proști măi sintem amindoi!
Comori de plăceri dorm în noi,
Și cum le-ar putea deștepta
O clipă din dragostea ta!
E oare-o virtute-a răbda?...
Cu zîmbetul tău mă'nfiorî,
Stăpina atitor comori:
Eu știu că mi-ai da, dac'aș cere, —
Tu știi c'aș primi, de mi-ai da, —
Și totuși răbdăm în tăcere,

Privind cum viața se trece
Pustie, și tristă, și rece.



IN IULIU

Orașul doarme 'n miezul zilei
Mocnit sub arșița de vară ;
Pustiî sînt străzile și mute —
Un cimitir într'o Sahară.
Iar noi, pîndind mișcarea vremii
Pe călindarul din părete,
Cătam la zilele de vară
Cum trec de goale și încete,
Și 'n aerul închis, ferbinte,
Ce 'l vezi cum tremură în soare,

Tinjim de dorul altor locuri
Ca niște păseri călătoare!

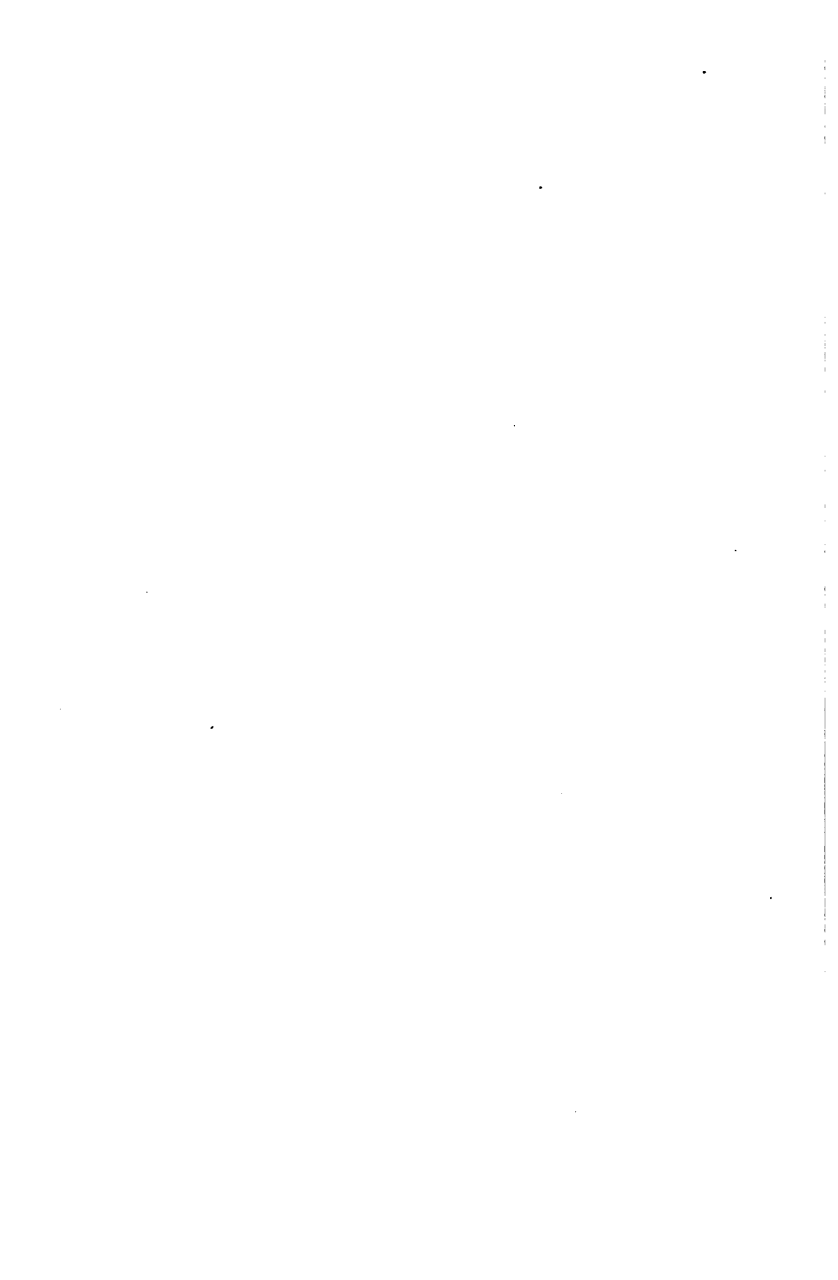
Ce mindru 'îi satu 'n care doarme
Copilăria mea 'ngropată...
Mi s'ar părea un vis, iubito,
Cu tine să'l mai văd odată.

Haïdem, — cîmpiile ne așteaptă
Cu flori și cu covoare 'ntinse ;
Sub straja dealurilor nalte
Dorm șesuri leneșe și linse
Ca netezișul unei ape.
Și lanuri lungi de grîne coapte
Sclipesc ca aurul în soare.
Domnește-o liniște de noapte
Peste 'ntunericuri de codru :
Copacii somnoroși ne cheamă,
S'acopere iubirea noastră
Sub parfumata lor marantă.
Acolo 's visuri fericite,
Răcoare și singurătate ;

Culcați sub strășini largi de ramuri,
În adincimă întunecate,
Vom asculta orga pădurii —
Foșnitul frunzelor în vînt ;
Vieața, gîndurile noastre
Ni s'or părea un basmu sfînt !

.





TACTICA...

— «... **D**e ce-mă stai pururea în cale,
Cu-același aer trist, pierdut ?
Ce vînt vrăjmaș te-a abătut
Și de ai tăi te-a rătăcit ?
I-atita 'ntunecată jale
În tremurul privirii tale,
Și parî așa de ostenit !... »

— « Peste viața mea pustie,
Svirlită 'n vijeliî pe veci,
Ce milă te-a cuprins să-ți plecî,

Copilă, ochii tăi frumoși?
E o cumplită nebulie
În taia care mă sfișie...
Nu te 'ncerca s'o mai descoși.

Pe mine-o ne 'ndurată soartă
De-a pururea m'a prigonit,
Și niminea nu m'a iubit.
E noapte 'n juru'mi și pustiū,
Și nu știu ce blestem mă poartă
Pe-o lume sarbădă și moartă,
În care n'am cerut să fiu!... »

Vezi, tinărul știuse bine
Cum s'o aducă din cuvînt...
Plecîndu-și ochii în pămînt
C'un lung suspin tremurător,
El aștepta... «O simt cum vine:
Un pas e între ea și mine...
Cît e 'ntre milă și amor».

Copila... 'nvinsă... 'nduioșată,
La pștept îi cade suspinind,
Căci glasul lui, atît de blind,
A fost un cîntec fermecat.
De-asupra lor luna s'arată
Frumoasă, ca nealtădată...
Ce taină mare s'a 'ntîmplat?

Un semn, o vrajă, o poruncă...
A fost ceva nepriceput ;
O vecînicie 'ntr'un minut,
Căci timpul s'a oprit din sbor ;
Și pe cînd ei s'afundă 'n luncă,
Din umbră Mefisto le-aruncă,
Un hohot lung pe urma lor.



ICOANE ȘTERSE

Privesc de la fereastră gînditor,
Cum soarele se lasă'n asfințit ,
De-asupra lui chenarul unui nor
Cu aur și rubin pare tivit.

Albastrul cerului acolo-î șters ;
Din nor bizare forme se desfac...
Cum le-aș așterne 'n ritmul unui vers!
Dar se topesc... Acum, parcă-î un drac,

În haînă de argint înfășurat,
Stă drept și ține 'n mină un stindard.
Acu-î un urs... dar iată... s'a schimbat...
I-un popă — pletele 'ncalcite-î ard.
O clipă-l văd cu brațele în sus,
Dar flacărele lacome-l cuprind, —
Un nor de praf se 'nalță la apus,
Incet a nopții umbre se întind...

În pacea asta sfântă din amurg
Ce trist lucesc a cerului făclii !
Iar clipele vieții mele curg
Din ce în ce mai reci și mai pustii.



POCĂINȚA

Daniil, bătrînul stareț,
Șade 'n jețu-î, răsturnat,
Chipul lui îmbracă umbra
Gîndurilor ce-l străbat, —

Și cum stă, în rasa-î lungă,
Cuvios și neclintit, —
În tăcerea asta sfîntă,
Aî jura că-î zugrăvit...

Numai dreapta lui, a lene
Răzemată pe spătar,
Cum ar bate tactul vremii,
Se clintește 'ncet și rar :

Printre degetele-î slabe,
Țăcănind cad somnoros,
Din șiragul de mătăni,
Boabele de chiparos,

Și, în ritmul lor, trec umbre —
Amintiri din vremuri vechi, —
Glasuri, vuet de clopot
Îi răsună în urechi.

Și ce haos, ce amestec
De vedenii și 'ntimplări!
Se frământ-o lume 'n minte-î
Ca 'n adincul unei mări:

Chiote de veselie,
Țupăeli de oameni beți —
Stricăciunea și desfriul
Unei lacome vieți;

Inhăitări de crai dezmetici,
Trupuri goale de femei,
Ce-aū hulit pe născătoarea
Ș'aū scuipat în fața ei;

Gemete și chipuri slabe
De călugări chinuiți;
Aur stors din suferința
Celor proști și umiliți;

Răfueți cu Economul:
«Gherasime, rău te porți!
Unde-î partea mea din mese
Și din leafa celor morți?»

Mie nu'mi plac hrăpitoriî...
Ce-ți faci cruce ? Nu știu eu, —
Vinde sfintele odoare
Și plătește-mi ce-î al meu...»

* * *

Dar ce gurî de foc se cascade !
Vaî, gheena s'a deschis...
Daniile, ia-ți ceaslovul
Și mai zi un paraclis !

Slăbănog, ingenuchiază
Și, cu mîinile la piept,
Cată 'nfricoșat la slava
Celui milostiv și drept :

«Doamne, gura 'mî păcătoasă
Nu 'ndrăznește-a te ruga, —
Ca un făcător de rele
Tremur înaintea ta.

Intinat îmi este trupul,
Sufletul nelegiuit ;
Și cu gîndul, și cu vorba,
Și cu fapta am greșit.

Insă mila ta e mare,
Ești a toate iertător...
Nu lăsa în rătăcire
Și în stricăciuni să mor.

Ci cu duhul guriî tale
Suflă, să mă izbăvești,
Lămurindu-mî trupul, mintea,
De 'ntinările lumești.

Știutorule de inimă,
Ia aminte spre cel rău ;
Tinde-mî mîna nevăzută
Dintru sfînt lăcașul tău,

Și mă smulge, ca pe vameș,
Din cumplitul meu păcat
Căci la tine mîntuirea
Și limanul meu îl cat!...»

*
* *

Tremură bătrînul stareț
Și, cu fața la pămînt,
Stă în taină și cerșește
Indurarea celui sfînt.

.

Daniile, Daniile,
Mult ai ris și ai huzurit
Unde-î rumăna Glafira
Să te vad'așa smerit!



DIN DEPARTARE

M'am regăsit. Ce dor mă-era de mine —
Copilul visător de altă dată!
Mă simt plutind — privirea mea 'nsetată
Se pierde 'n orizonturi largi, senine.

De-acum, ispititorî în van măi cată
Vicleniî ochi... îi știu atît de bine!
O, nu măi tremur cînd mă uît la tine,
Și azi te iert, căci rana-î vindecată.

Iar visul tău — ca pinza Penelopii —
Se țese ziua, noaptea se distramă...
Noian de întuneric ne desparte !

Zădarnic zîmbitoare te apropii,
Și glasul tău tremurător mă chîamă —
Tot măi străină'mi ești — tot măi departe...

SFÎRȘIT

TABLA DE MATERIE

Iubire	1
În minăstire	25
Vîfor	33
Unui dușman	37
Pilde vechi	39
Par basme	43
Prima lecție	45
Vanitas	49
Sonet	51
Eroilor martiri	53
Liga domnișoarelor romîne	57
Sonet	59
Sonet	61
Întreabă-te	63
Tu ești poet	65
Do ut des	67
Ananghie	71
Eternul cîntec	73
Hristos a înviat	77
În fericire	83

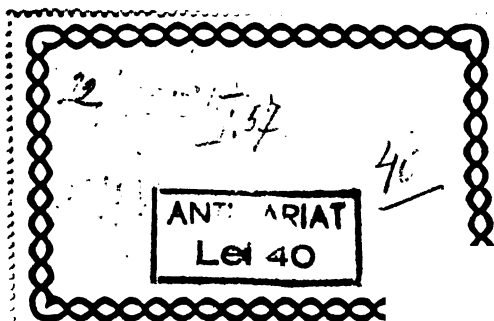
II

In fericire	87
Vechilor atenești	91
In iutunerie	97
Unde ni sînt visătorii ?	101
Nehotărîre	107
In Iuliu	109
Tactică.	113
Icoane șterse	117
Pocăință	119
Din depărtare	125





25
40





This book should be returned to
the Library on or before the last date
stamped below.

A fine is incurred by retaining it
beyond the specified time.

Please return promptly.

